



[Culturenet](#) / [culture-info](#)



/ [Projekt 'Identity on the Line/Ugroženi identiteti' nagrađen nagradom Europske muzejske akademije za 2022. godinu](#)

## Projekt 'Identity on the Line/Ugroženi identiteti' nagrađen nagradom Europske muzejske akademije za 2022. godinu

Na godišnjoj svečanosti EMA-e (Europske muzejske akademije) održanoj 10. rujna u Mudam Luxembourg Museum u Luksemburgu suradnički projekt 'Identity on the Line/Ugroženi identiteti' (2019.-2023.) osvojio je nagradu EMA-e za izvanredan doprinos razumijevanju migracija i identiteta u Europi. Jedan od partnera je i Etnografski muzej Istre, a nagradu je ispred ustanove primila dr. sc. Tamara Nikolić Đerić, članica projektnog tima.

**vrijeme:** 10.09.2022. -

**mjesto:** Luksemburg

**url:** <https://www.facebook.com/etnografskimuzejistrepazin/>

Projekt I- ON provodi se kroz suradnju šest kulturno- povijesnih muzeja i jednog sveučilišta koji zajedničkim pristupom istražuju dugoročne posljedice različitih migracijskih procesa, bilo prisilnih ili dobrovoljnih, a koji su se dogodili u Europi u posljednjih sto godina.

Upravni odbor EMA- e kao razloge dodjeljivanja ove specijalne nagrade projektu I-ON navodi sljedeće: - Zadivljujuće je da je muzej srednje veličine kao što je Vest-Agder Museum pokrenuo tako složen međunarodni projekt, okupljajući šest drugih malih/srednjih institucija razasutih diljem Europe. Impresivan su, pritom, rezultat: zajednička putujuća izložba, zasebne izložbe u svim dotičnim zemljama, publikacije, webinar, školski paketi i film. Ovaj projekt ukazuje na potencijale malih i srednjih muzeja te je važan doprinos razumijevanju povijesti migracija u 20. stoljeću, upravo zahvaljujući snažnoj međunarodnoj komponenti.

Nagradu EMA dodjeljuje Upravni odbor Europske muzejske akademije muzeju, pojedincu ili kulturnoj instituciji koji provode projekte od europske važnosti i koji svojim radom doprinose razvoju muzeološkog diskursa na međunarodnoj razini. Nagrada se ne dodjeljuje redovito, a do sada ju je dobilo samo nekoliko europskih institucija: muzej Galileo Galilei u Firenci, Europeana u Haagu i Polin u Varšavi.

Podsjetimo, projekt Identity on the line sufinancira Europska unija kroz program Kreativna Europa. Pitanje kojim se projekt bavi odnosi se na prijenos traumi, odnosno na utjecaj teških događaja povezanih s migracijama na migrante, njihovu djecu i unuke. Projekt stavlja snažne emocije koje ujedinjuju migrante u jedinstvenu perspektivu unatoč razlikama u kontekstu, vremenskom okviru, nacionalnosti i podrijetlu iskustava. Ove univerzalne emocije prikazane su na sedam lokalnih izložbi, jednoj zajedničkoj putujućoj izložbi, na digitalnoj izložbi, filmu, kompletu školskih paketa, kroz četiri znanstvena članka i u online publikaciji.

Kathrin Pabst, voditeljica projekta Identity on the Line, naglašava da smo „kroz svjedočanstva 164 informatora mogli jasno vidjeti koliko je složen problem povezan s migracijom i koliko ta teška iskustva mogu postati tajne koje utječu ne samo na same svjedoke vremena nego i na njihovu djecu i unuke. Tišina koja okružuje traumatične povijesne događaje poput prisilne migracije i rata utječe na pojedince, obiteljske odnose, lokalna društva, pa čak i nacionalne narative. Naša otkrića mogu pomoći ublažiti dugoročni učinak rata u Ukrajini i oblikovati europski identitet poticanjem otvorenosti, međukulturalnog dijaloga i međusobnog razumijevanja”. Više o projektu moguće je saznati na ovim poveznicama: [www.i-on.museum](http://www.i-on.museum); [www.identityontheline.eu](http://www.identityontheline.eu), te na Facebooku, Instagramu i LinkedInu.



## **[javni pozivi Ministarstva kulture i medija](#)**

[Objavljen Javni poziv za dodjelu Nagrade za dramsko djelo 'Marin Držić' za 2022. godinu](#)

[Poziv na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava - Provedba mjera zaštite kulturne baštine oštećene u seriji potresa s epicentrom na području Sisačko-moslavačke županije počevši od 28. prosinca 2020. godine](#)

**[pogledajte sve](#)**

## **[natječaji u kulturi](#)**

[Poziv za sudjelovanje na XVIII. Međunarodnom sajmu tradicijskih obrta u Bugarskoj \(Rok: 31.1.2023.\)](#)

[Otvoren natječaj 'Rudolf i Margita Matz' \(Rok: 27.1.2023.\)](#)

[Rezidencija za vizualne umjetnike Art Omi \(SAD\) - natječaj 2023. \(Rok: 29.1.2023.\)](#)

