

**SØNDAGSMIDDAG**  
 Dagens rett kr 279,-  
 inkl salat- og  
 dessertbuffet  
 eksklusiv  
 Eller velg fra vår à la carte meny

Lindesnesgarden Hotel  
 Nordstrandveien 11, 4140 Lindesnes  
 Telefon: 48 42 10 76  
 www.lindesnesgarden.no




Side 16 og 17

**Skisentre frykter høye strømpriser og kort sesong**



Side 6 og 7

**Reagerer på nye planer for Tånes**

Side 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13 og 14.

## Sodevika kan skape store støypoblemer



I 23 år har det blitt diskutert hva Sodevika skal brukes til. En fersk meningsmåling viser at et klart flertall av innbyggerne i Lindesnes ønsker å bevare naturområdet, fremfor å bruke det til industri. Leder for teknisk forvaltning i kommunen er klar på at området må konsekvensutredes før det kan gjøres noe.



Side 24 og 25

**Ny utstilling om hemmeligheter fra andre verdenskrig**



Side 21, 22 og 23

**Showkoret drar på med fire jubileums-konserter**





Prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen er  
med på megasjansene  
sammen med  
prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen



Utsnitt fra en utstilling som viser hvordan soldater ble tvunget til å ta vare på barna sine. Bildet er av den tyske maleren  
Rudolf Luitpold og er med på megasjansen på det tyske historiske museum på Lørdag 12.09.



Forfatter og historiker Judith Sørensen viser på Spjøllingsmuseet i Åby.

# Deler hemmeligheter fra 21 familier

21 mennesker forteller om hemmelighetene familien har holdt skjult etter andre verdenskrig. I en utstilling på Spjøllingsmuseet i Åby forsøker de å bruke åpenhet som en vaksine mot skam.

– Dette er en utstilling der du får et innblikk i hvordan det var for de som ble tvunget til å ta vare på barna sine. Det er viktig å ha dette i minnet, og det er viktig å ha dette i minnet, sier prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen.

**Ikke forfattet**  
Grunnlagt AS har vært i kontakt med alle 21 familier som har bidratt til utstillingen. De har alle fått lov til å se utstillingen før den åpner. De har alle fått lov til å se utstillingen før den åpner. De har alle fått lov til å se utstillingen før den åpner.

**Forståelse**  
Utstillingen viser hvordan det var for de som ble tvunget til å ta vare på barna sine. Det er viktig å ha dette i minnet, og det er viktig å ha dette i minnet, sier prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen.

**Respekt**  
Utstillingen viser hvordan det var for de som ble tvunget til å ta vare på barna sine. Det er viktig å ha dette i minnet, og det er viktig å ha dette i minnet, sier prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen.

**Utdelingen**  
Utstillingen viser hvordan det var for de som ble tvunget til å ta vare på barna sine. Det er viktig å ha dette i minnet, og det er viktig å ha dette i minnet, sier prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen.



Prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen er  
med på megasjansen  
sammen med  
prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen



Prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen er  
med på megasjansen  
sammen med  
prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen



Prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen er  
med på megasjansen  
sammen med  
prosjektleder  
Grunnlagt AS  
Lene Håkonsen

**OM UTSTILLINGEN** ► «DET SKAPER VI RÅDE OM FAMILIEHEMMEGHEFTER ETTER KRIGEN.»

Utstillingen er en samarbeidsprosjekt mellom 21 familier som har holdt skjult etter andre verdenskrig. I en utstilling på Spjøllingsmuseet i Åby forsøker de å bruke åpenhet som en vaksine mot skam. Utstillingen er en samarbeidsprosjekt mellom 21 familier som har holdt skjult etter andre verdenskrig. I en utstilling på Spjøllingsmuseet i Åby forsøker de å bruke åpenhet som en vaksine mot skam.



Utstillingen viser hvordan det var for de som ble tvunget til å ta vare på barna sine. Det er viktig å ha dette i minnet, og det er viktig å ha dette i minnet, sier prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen. Hun er med på megasjansen sammen med prosjektleder Lene Håkonsen.