

**UGROŽENI IDENTITETI** Projekt nagrađen nagradom Europske muzejske akademije za 2022. godinu

# I EMI-ju pripala EMA

Projekt I-ON provodi se kroz suradnju šest kulturno-povijesnih muzeja i jednog sveučilišta koji zajedničkim pristupom istražuju dugoročne posljedice različitih migracijskih procesa, bilo prisilnih ili dobrovoljnih, a koji su se dogodili u Europi u posljednjih sto godina. Jedan od partnera je i Etnografski muzej Istre, a nagradu je primila dr. sc. Tamara Nikolić Đerić, članica projektnog tima

**N**a godišnjoj svečanosti EMA-e (Europske muzejske akademije) održanoj u Mudam Luxembourg Museumu u Luksemburgu, suradnički projekt "Identity on the Line/Ugroženi identiteti" (2019.-2023.) osvojio je nagradu EMA-e za izvanredan doprinos razumijevanju migracija i identiteta u Europi.

## Specijalna nagrada

Projekt I-ON provodi se kroz suradnju šest kulturno-povijesnih muzeja i jednog sveučilišta koji zajedničkim pristupom istražuju dugoročne posljedice različitih migracijskih procesa, bilo prisilnih ili dobrovoljnih, a koji su se dogodili u Europi u posljednjih sto godina. Jedan od partnera je i Etnografski muzej Istre, a nagradu je primila dr. sc. Tamara Nikolić Đerić, članica projektnog tima.

Upravni odbor EMA-e kao razloge dodjeljivanja ove specijalne nagrade projektu I-ON navodi sljedeće "Zadivljujuće je da je muzej srednje veličine kao što je Vest-Agder Museum pokrenuo tako složen međunarodni projekt, okupljajući šest drugih malih/srednjih institucija razasutih diljem Europe. Impresivan su, pritom, rezultat: zajednička putujuća izložba, zasebne izložbe u svim dotičnim zemljama, publikacije, webina-



ri, školski paketi i film. Ovaj projekt ukazuje na potencijale malih i srednjih muzeja te je važan doprinos razumijevanju povijesti migracija u 20. stoljeću, upravo zahvaljujući snažnoj međunarodnoj komponenti".

Nagradu EMA dodjeljuje Upravni odbor Europske muzejske aka-

demije muzeju, pojedincu ili kulturnoj instituciji koji provode projekte od europske važnosti i koji svojim radom doprinose razvoju muzeološkog diskursa na međunarodnoj razini. Nagrada se ne dodjeljuje redovito, a do sada ju je dobilo samo nekoliko europskih institucija: muzej "Galileo Gali-

lei" u Firenci, Europeana u Haagu i Polin u Varšavi. Projekt Identity on the line sufinancira Europska unija kroz program Kreativna Europa.

- Pitanje kojim se projekt bavi odnosi se na prijenos traumi, odnosno na utjecaj teških događaja povezanih s migracijama na mi-

grante, njihovu djecu i unuke. Projekt stavlja snažne emocije koje ujedinjuju migrante u jedinstvenu perspektivu unatoč razlikama u kontekstu, vremenskom okviru, nacionalnosti i podrijetlu iskustava. Ove univerzalne emocije prikazane su na sedam lokalnih izložbi, jednoj zajedničkoj putujućoj izložbi, na digitalnoj izložbi, filmu, kompletu školskih paketa, kroz četiri znanstvena članka i u online publikaciji.

## Složen problem

Kathrin Pabst, voditeljica projekta Identity on the Line, naglašava da su "kroz svjedočanstva 164 informatora mogli jasno vidjeti koliko je složen problem povezan s migracijom i koliko ta teška iskustva mogu postati tajne koje utječu ne samo na same

**“**Kroz svjedočanstva 164 informatora mogli smo jasno vidjeti koliko je složen problem povezan s migracijom i koliko ta teška iskustva mogu postati tajne koje utječu ne samo na same svjedoke vremena, nego i na njihovu djecu i unuke

**Kathrin Pabst**

svjedoke vremena, nego i na njihovu djecu i unuke. Tišina koja okružuje traumatične povijesne događaje poput prisilne migracije i rata utječe na pojedince, obiteljske odnose, lokalna društva, pa čak i nacionalne narative. Naša otkrića mogu pomoći ublažiti dugoročni učinak rata u Ukrajini i oblikovati europski identitet poticanjem otvorenosti, međukulturalnog dijaloga i međusobnog razumijevanja".

Više o projektu moguće je saznati na ovim poveznicama: [www.i-on.museum](http://www.i-on.museum); [www.identityontheline.eu](http://www.identityontheline.eu), te na Facebooku, Instagramu i LinkedInu. **Priredila V. BEGIĆ**

**BOOKtiga** Završen festival pročitanih knjiga te sajam rabljenih knjiga

## Uz podršku mnogobrojnih zaljubljenika u knjige i čitanje, prikupljeno 12.855 kuna

Održana je i šesta po redu aukcija starih knjiga i tiskovina pod nazivom "Udomi knjigu u suradnji s antikvarijatom Glavan iz Ljubljane te antikvarijatom Mali neboder iz Rijeke

**POREČ** - Rijeka ljudi prošla je protekloga tjedna kroz matični odjel Gradske knjižnice Poreč, gdje se, uz pomoć brojnih volontera, uz gostujuće autore i antikvarijate, uspješno održala petnaesta po redu BOOKtiga, festival pročitanih knjiga te sajam rabljenih knjiga BOOKtigin.

A na BOOKtigi je, uz podršku mnogobrojnih zaljubljenika u knjige i čitanje, ove godine prikupljeno 12.855 kuna! Prikupljena sredstva bit će utrošena na novi projekt poreč-

ke knjižnice koji će uskoro biti predstavljen javnosti.

Zatvorio se i na ovogodišnjoj BOOKtigi, na osobit način, krug koji čine autor - čitatelj i nanovo - autor te je ovogodišnjoj laureatkinji, Ivani Bodrožić, dodijeljena Nagrada BOOKtiga.

Održana je i šesta po redu aukcija starih knjiga i tiskovina pod nazivom "Udomi knjigu u suradnji s antikvarijatom Glavan iz Ljubljane te antikvarijatom Mali neboder iz Rijeke. Aukciju su vodili Rok Glavan, slovenski antikvar i Tomo Vučinić, riječki antikvar. Nakon aukcije posjetitelji su uživali u zanimljivom razgovoru Roka i Tome i saznali kako je to dodati "30 godina u antikvarnim cokulama", o njihovom susretu na 1. BOOKtigi, zajedničkim projektima i



antikvarnim iskustvima. Porečka je knjižnica iznimno ponosna na dugogodišnju suradnju s antikvarijatima, bez kojih je knjižni sajam nezamisliv, a to su već spomenuti Mali neboder iz Rijeke, Glavan iz Ljubljane, Libris iz Kopra te Nova stvarnost iz Zagreba.

Na BOOKtigi je predstavljena i prva slikovnica zavičajne povijesti u Istri "Kapelin" zahvaljujući autoricama, profesorici Ani Dundara Pajić iz Osnovne škole "Ivo Lola Ribar" Labin te profesoricama labinske Srednje škole Mate Blažine, Katarini Brajčić Divšić i Majdi Milevoj Klupčić.

Kontinuitet, ustrajnost i međunarodna suradnja samo su neke od kvaliteta ovoga Festivala koji je od neprocjenjive vrijednosti za porečku knjižnicu. Velik je to poticaj za daljnji razvoj, a u svemu tome Gradska knjižnica Poreč pomažu Istarska županija, Grad Poreč, Općina Vrsar, sponzori, mediji i mnogi ljudi dobre volje.

- Jedno je sigurno, svi se veselimo svakoj novoj BOOKtigi, poručuju iz porečke knjižnice. **Priredila V. B.**