

Knud Rasmussens Hus i EU-støttet identitets-projekt

Knud Rasmussens Hus skal være med til at afdække spørgsmål omkring identitet og identitetsskabelse i forbindelse med migration. Syv forskellige europæiske lande deltager i projektet, og i Danmark rettes fokus mod bosiddende grønlændere og færing, og de ofte svære oplevelser, som en delt identitet kan betyde.

Vi skal lære af historien

”Identity on the Line”, har opnået støtte fra EU-programmet Creative Europa og skal undersøge migration og dens indflydelse på identitet, som har fundet sted i forskellige europæiske lande fra 2. Verdenskrig og frem.

Det er spørgsmål, der både kan være svære at tale om og formidle. Men med dette internationale projekt bliver de mange forskellige identitetsfortællinger sat ind i en større europæisk sammenhæng, og vil danne grundlag for forskning og formidling om identitetsskabelse og migrationsprocessernes langtidskonsekvenser.

Projektets hovedformål er at bruge erfaringerne fra historiske hændelser til at gøre fremtidens samfund bedre, ved at skabe indsigt, viden og forståelse.

Det indsamlede materiale vil blive formidlet til forskellige målgrupper i de respektive lande, som udstillinger, publikationer, workshops samt som undervisningsoplæg til skoleelever. Desuden vil resultaterne blive sammenfattet og formidlet gennem fælles aktiviteter i Europa.

Projektet kommer til at løbe over de næste fire år og starter i august 2019.

Øvrige partnere i projektet er Ajtte – Fjäll- och Samemuseum i Sverige, Museum of Middle Pomerania i Polen, University of Vilnius i Litauen, National Museum of Contemporary History i Slovenia og Ethnographic Museum of Istria i Kroatia. Det norske Vest-Agder-museum har den overordnede projektstyring og desuden sit eget delprojekt.

Følg projektet på museets hjemmeside og Facebook.