

Museum med i stort EU-projekt

EU-MIDLER: Knud Rasmussens Hus skal sætte fokus på grønlandere og færinger i Danmark som led i europæisk projekt om identitet.

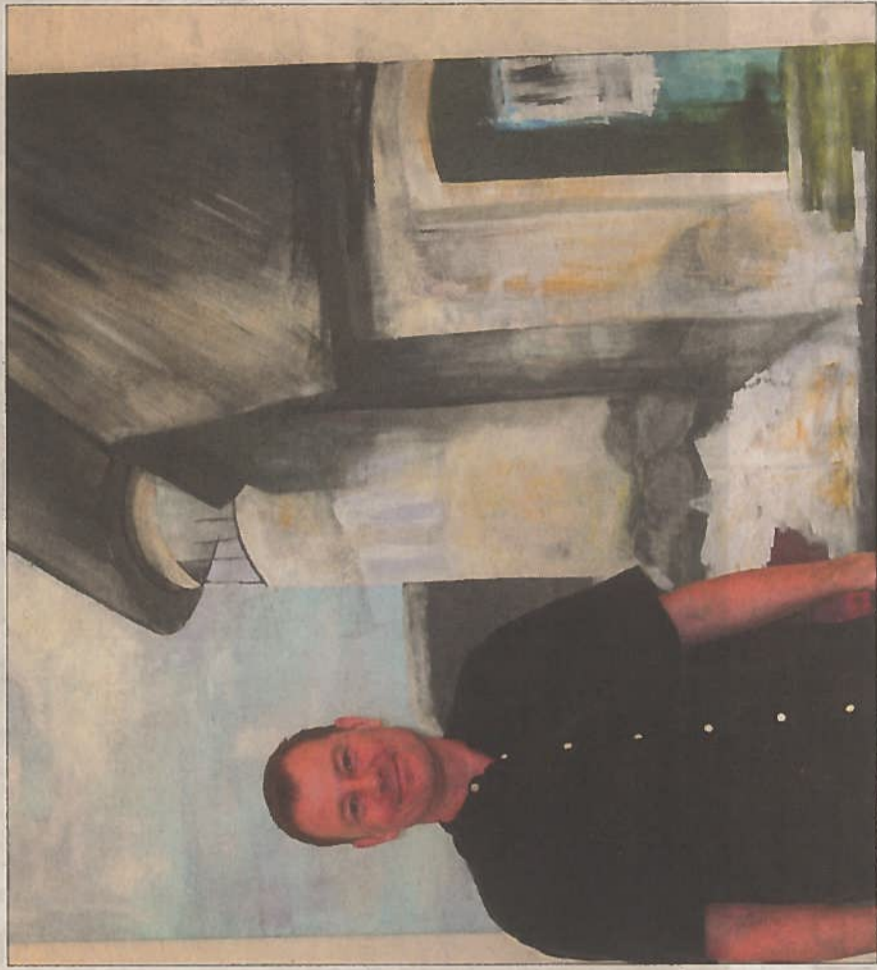
HALSNÆS: Knud Rasmussens Hus, der hører under Industrimuseet Frederiks Værk, skal indgå i et stort internationale samarbejdsprojekt sammen med museer og universiteter i syv europæiske lande. EU-projektet »Identity on the Line - Creative Europe« bliver samlet støttet med lidt over en million euro, svarende til 9,5 mio. danske kr.

Identity on the Line handler om forskellige migrationsprocesser der løbet af de sidste 100 år har fundet sted i Norge, Sverige, Polen, Litauen, Slovenien, Kroatien og i Danmark med Grønland og Færøerne. Knud Rasmussens Hus er en af otte partnere, der skal gennemføre i alt 19 delprojekter.

Ansatte fra syv museer og to universiteter vil interviewe tidligere migranter og deres efterkommere. Det indsamlede materiale vil blive brugt i udstillinger i landene, og resultaterne vil blive sammenfattet og formidlet gennem en fælles vandrestilling i Europa, publikationer, skolemateriale for elever i alle lande og workshops for museumsansatte.

Den del af projektet Knud Rasmussens Hus står for, hedder »Blandt grønlandere og færinger i Danmark - tilknytning og delt identitet« og det gennemføres i samarbejde med Færøernes Nationalmuseum.

Mange typer af identitet er udfordret i de syv lande. For vores del vil det gøre en kæmpe forskel at få bedre forståelse for de komplekse og svære problemer grønlandere og færinger bosat i Danmark oplever, siger mu-



Museumsinspektør Søren La Cour er via sine internationale kontakter blevet bekendt med det store EU-projekt, som Knud Rasmussens Hus nu bliver del af. Foto: Niels J. Larsen

seumsinspektør og daglig leder af Knud Rasmussens Hus Søren La Cour.

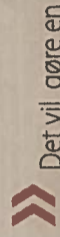
Komplekse problemer

Projektet skal undersøge den identitetskabelse der sker hos grønlandere og færinger der bor i Danmark. Hvordan ser man sig selv, og på hvilken måde bliver man set på af omgivelserne? For nogen er der en konstant påmindelse om, at man er anderledes, og bliver set på, på en anden måde end man opfatter sig selv. At omgivelserne tillægger en karaktertræk der ikke stemmer overens med den måde man identificerer sig selv.

Gennem interviews vil vi formidle de personlige historier om hvad grønlandere og færinger oplever i hverdagen i Danmark i forhold til deres identitet og andre komplekse problemstillinger, siger Søren La Cour.

groundwork for better integration in Europe« henvi- ser til et af hovedformålene også for industrimuseet - at bruge erfaringer fra historiske hændelser til at gøre nutidens samfund bedre. Med deltagelse i projektet bliver museet og Knud Rasmussens Hus løftet til mere end »blot« at fortælle historien om polarforskeren. På samme måde som i drømmen om at skabe et Arktisk Museum i Hundested.

Jeg er som formand for museets bestyrelse stolt over, at vi endnu engang kan indgå i et stærkt internationalt samarbejde. Der er ikke mange museer af vores størrelse der kan løfte den opgave. EU-projektet: »Identity on the line« handler om migration og forandringer, og her kan Knud Rasmussen Hus indfri sine ønsker om både at indgå i et internationalt forskningsmiljø og i



Det vil gøre en kæmpe forskel at få bedre forståelse for de komplekse og svære problemer grønlandere og færinger bosat i Danmark oplever.

Søren La Cour

Dokumentationen samles og bearbejdes, så materialet kan anvendes til udstilling og øvrige formidling.

Stolt formand

Projektets samlede titel »Identity on the Line. Mutual facilitation of sensitive cultural heritage as a

udgivelser og udstillinger formidle historien om relationer mellem Danmark og Grønland, siger Helle Vibeke Lunderød.

Budget på to millioner

Projektet starter op i august 2019 og vil vare fire år frem. De otte partnere er udover Knud Rasmussens Hus Vest-Agder-museet og Universitetet i Agder i Norge, Aitte - Fjäll- og Samemuseum i Sverige, Museum of Middle Pomerania i Polen, University of Vilnius i Litauen, National Museum of Contemporary History i Slovenien og Ethnographic Museum of Istria i Kroatien.

Alle partnere er indkaldt til møde i Norge, hvor der bliver lagt en strategi så alle arbejder med projekterne på samme måde. Samtidig er der fokus på at skabe gode netværk mellem parterne, så man arbejder på tværs og kan gribe idéer og temaer fra hinanden, siger Søren La Cour.

Ud af de samlede 9,5 mio. kr. i projektet får Knud Rasmussens Hus over de fire år stillet godt en million til rådighed, mens man selv med lønmidler skal byde ind med det samme, således at det samlede budget i projektet for Knud Rasmussens Hus sammen med Færøernes Nationalmuseum er to mio. kr.

Vi har været meget spændte på om vi fik bevillingen, som i Danmark elers kun Nationalmuseet har fået del af. Det er stort for lille Halsnæs at være med i et så stort europæisk projekt, siger Søren La Cour.

Muligheden for det lille museum er skabt via Søren La Cours internationale kontakter, og man har arbejdet for muligheden af at blive en del af projektet i et par år.